

# « TÉMOIGNAGES »

Ils nous ont vu, ils nous ont fait intervenir...

« J'ai apprécié **la diversité des scènes...** et le public joue aussi, j'adooore ! Un moment VIVANT ! »  
Florence E.

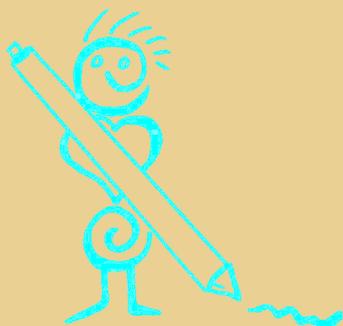
« **Le jeu est un puissant outil pédagogique.**  
Édifiant et jubilatoire. » Béatrice B.

« **Spectacle inspirant** : À voir, même si l'on connaît déjà le processus CNV. » Vincent B.

« **Avec une humanité exceptionnelle,** les comédiens nous ont transmis une nouvelle vision des relations au travail. À l'unanimité, les 20 dirigeants qui ont participé à cette journée, souhaitent désormais aller sur cette voie, voire aller plus loin ! »  
Sylvie Faugeras. DG de l'Adhiap Aquitaine.

« **La découverte et le partage de ce processus** nous a apporté une nouvelle ouverture dans la façon de communiquer et de coopérer. »  
Isabelle Yverneau - Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté.

« J'ai aimé cette journée parce qu'en équipe, on a pas l'habitude de se voir dans nos difficultés et ça nous a permis **de mieux nous connaître**. Un artisan chauffagiste. Entreprise Econovia (Climatisation)



## CONTACT

Pour les conditions pratiques et pour nos tarifs, afin de créer des partenariats sur mesure, merci de nous contacter.

✉ Mail : [theatredufildelavie@gmail.com](mailto:theatredufildelavie@gmail.com)

☎ Téléphone : 06 85 42 30 44

THÉÂTRE DU FIL DE LA VIE

[www.theatredufildelavie.com](http://www.theatredufildelavie.com)  
06 85 42 30 44



THÉÂTRE DU FIL DE LA VIE  
Artisans de jeux, artisans de paix

« Lorsqu'un seul homme rêve,  
ce n'est qu'un rêve, mais si beaucoup  
d'hommes rêvent ensemble,  
c'est le début d'une réalité »

F. Hundertwasser

Retrouvez-nous sur notre site :  
[www.theatredufildelavie.com](http://www.theatredufildelavie.com)

# CONFÉRENCES - SPECTACLES

---

## · SI LA CNV M'ÉTAIT JOUÉE

Tout public. Durée 1h15

Scènes de la vie quotidienne pour découvrir ou faire découvrir le processus de Communication NonViolente, avec des temps d'interactions et d'expérimentations du public.

- Des alternatives aux rapports de force. (Entre deux voisines ; entre une mère et son ado ; entre deux collègues de travail).
- Repérer ce qui freine et ce qui soutient le dialogue.
- Comment recevoir un message difficile ?

## · GÉNÉRATIONS RELIÉES

**Conférence ludique et interactive**

Public en lien avec l'éducation

Durée 1h30 + Temps d'échange et questions/réponses avec le public.

Une version sur des dialogues parents, enseignants, animateurs, éducateurs/enfants, adolescents est proposée pour des collèges, MJC, mairies, associations de parents...

- Le dialogue au service du lien.
- L'art de poser ses limites / L'alternative à la punition.
- Les incivilités verbales et violences en milieu scolaire. D'autres thèmes peuvent se créer en lien avec vos demandes spécifiques.



# SPECTACLES

---

Une sensibilisation au processus de la **Communication NonViolente** (Marshall Rosenberg) à partir de situations concrètes de la vie quotidienne.

## · ET SI ON EN PARLAIT... DE L'ÉDUCATION

**Pour tous les acteurs éducatifs.** Durée 1h20

Dans une première partie (un dimanche en famille, des amies, 2 voisines, 1 parent et 1 adolescente) et une deuxième partie avec des scènes plus reliées à la relation éducative. (Dans une salle de professeurs, dans la cour de récréation, un parent dans le bureau du directeur).



## · ET SI ON EN PARLAIT... DE L'ENTREPRISE

**Entreprises, services publics, institutions.** Durée 1h20

Dans une première partie (un appel d'offre, des amies, 2 voisines) et une deuxième partie avec des scènes plus reliées à l'entreprise. (La relation hiérarchique, dire et recevoir des appréciations, l'art de poser ses limites et la prévention du burn-out).



# LE THÉÂTRE PARTICIPATIF

---

Les conférences-spectacles et spectacles peuvent se jouer seuls ou être accompagnés d'ateliers de théâtre participatif.

## · FORMULE UNE JOURNÉE

Matin : Conférence-spectacle de présentation de la CNV.

Après-midi : Ateliers participatifs avec le soutien des comédiens pour explorer une situation avec le théâtre et la CNV.

## · FORMULE COLLABORATIVE sur plusieurs jours

- 1) Clarification de l'intention et des objectifs du projet
- 2) Représentation du spectacle choisi

+ Ateliers participatifs

1) Suivi avec les participants : Week-end Théâtre et CNV; formations ; ateliers de pratique...



Nous employons l'intitulé de «**Théâtre participatif**» pour nous différencier du théâtre Forum classique d'Augusto Boal au sens où notre démarche s'inscrit dans un engagement citoyen en cohérence avec le choix d'un mieux vivre ensemble.

Au-delà d'une vision binaire «des gentils et des méchants», les spectateurs sont conviés à prendre conscience des enjeux humains, institutionnels et sociaux, derrière chaque personnage et situation. Au-delà des à priori, des jugements, des fonctions, **comment faire émerger une solution satisfaisante pour tous** et où chacun soit vu, entendu et reconnu ?

## LA COMPAGNIE : QUI SOMMES-NOUS ?

**La compagnie du théâtre du fil de la vie**, créée en juin 2009, refondée en 2017, est aujourd'hui composée de comédiens professionnels.

(Formations au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, École Lecoq, cours Florent).

Artisans de jeu et de paix, **ils partagent leur passion et la conviction** qu'il est possible de trouver, avec le théâtre, de nouvelles manières de contribuer à plus de dialogue et de paix dans un monde plus équitable.